

【 審 査 員 検 定 科 目 】

1. 論文:

審査実施日までに用意すること。
枚数は制限無し(原稿用紙5～10枚程度)
論題は合気道に関する事項について自由

2. 筆記試験:

下記項目の中から5題出題

合気道の歴史について述べよ
塩田剛三先生について述べよ
合気道指導上の留意点について述べよ
多数取りを行う上での心掛けについて述べよ
「構え」の重要性について述べよ
「座り技」の重要性について述べよ
「すり足」の重要性について述べよ
「目付け」について述べよ
「間合い」について述べよ
「呼吸力」について述べよ
「正座法」の意義について述べよ
「膝行法」の意義について述べよ
「基本動作」の意義について述べよ
指定された技法について述べよ

3. 実技:

別紙実技審査科目参照

【 審 査 員 検 定 科 目 】

| 実技審査科目 | |
|--------|----------|
| 1 | 右半身の構え |
| 2 | 左半身の構え |
| 3 | 体の変更(一) |
| 4 | 体の変更(二) |
| 5 | 臂力の養成(一) |
| 6 | 臂力の養成(二) |
| 7 | 終末動作(一) |
| 8 | 終末動作(二) |
| 9 | 指定技 |
| 10 | 指定技 |
| 11 | 指定技 |
| 12 | 指定指導法 |
| 13 | 実戦即応技 |
| 14 | 指定自由技 |

| 指定自由技 | |
|---------|--|
| 正面打ち自由技 | |
| 横面打ち自由技 | |
| 片手持ち自由技 | |
| 両手持ち自由技 | |
| 正面突き自由技 | |

| 指定技 | |
|---------------------|--|
| ※片手持ち四方投げ(一)(二) | |
| 両手持ち四方投げ(一)(二) | |
| 横面打ち四方投げ(一)(二) | |
| 正面打ち四方投げ | |
| 半身半立ち片手持ち四方投げ(一)(二) | |
| ※正面打ち一ケ条抑え(一)(二) | |
| ※横面打ち一ケ条抑え(一)(二) | |
| ※片手持ち一ケ条抑え(一)(二) | |
| ※肩持ち一ケ条抑え(一)(二) | |
| 後技両手持ち一ケ条抑え(一)(二) | |
| 後技片手襟持ち一ケ条抑え(一)(二) | |
| 後技両肘持ち一ケ条抑え(一)(二) | |
| 後技両肩持ち一ケ条抑え(一)(二) | |

| |
|-------------------------|
| ※片手持ち二ケ条抑え(一)(二) |
| ※肩持ち二ケ条抑え(一)(二) |
| ※片手綾持ち二ケ条抑え(一)(二) |
| ※正面打ち二ケ条抑え(一)(二) |
| ※横面打ち二ケ条抑え(一)(二) |
| ※正面打ち三ケ条抑え(一)(二) |
| ※横面打ち三ケ条抑え(一)(二) |
| ※片手持ち三ケ条抑え(一)(二) |
| ※肩持ち三ケ条抑え(一)(二) |
| 後技両手持ち三ケ条抑え(一)(二) |
| 後技片手襟持ち三ケ条抑え(一)(二) |
| 後技両肘持ち三ケ条抑え(一)(二) |
| 後技両肩持ち三ケ条抑え(一)(二) |
| ※正面打ち四ケ条抑え(一)(二) |
| ※横面打ち四ケ条抑え(一)(二) |
| ※片手持ち四ケ条抑え(一)(二) |
| ※肩持ち四ケ条抑え(一)(二) |
| ※片手持ち側面入身投げ(一)(二) |
| ※肩持ち側面入身投げ(一)(二) |
| 後技両手持ち側面入身投げ(一)(二) |
| ※正面打ち正面入身投げ(一)(二) |
| ※横面打ち正面入身投げ(一)(二) |
| ※肩持ち肘締め(一)(二) |
| ※胸持ち肘締め(一)(二) |
| ※正面打ち肘締め(一)(二) |
| ※横面打ち肘締め(一)(二) |
| ※片手持ち肘当て呼吸投げ(一)(二) |
| ※正面打ち肘当て呼吸投げ(一)(二) |
| ※正面突き肘当て呼吸投げ(一)(二) |
| ※正面打ち小手返し(一)(二) |
| ※横面打ち小手返し(一)(二) |
| ※正面突き小手返し(一)(二) |
| ※両手持ち小手返し(一)(二) |
| 後技両手持ち小手返し(一)(二) |
| ※両手持ち天地投げ(一)(二) |
| ※座り技両手持ち呼吸法(一)(二)(三) |
| (※印は座り技も含む、赤字は指導法の指定科目) |