

平成25年度合気道錬身会審査科目

合気道錬身会

| 昇級審査科目  | 昇級審査科目   | 有段審査科目   | 有段審査科目   |
|---|--|--|--|
| 1. 右半身の構え<br>2. 左半身の構え<br>3. 体の変更(一)<br>4. 臂力の養成(一)<br>5. 臂力の養成(二)<br>6. 座り技正面打ち小手返し(二)<br>7. 横面打ち正面入身投げ(一)<br>8. 正面打ち四ヶ条抑え(二)<br>9. 指定技<br>10. 指定技<br>11. 指定技<br>12. 終末動作(一)<br>13. 終末動作(二)  | 8. 指定技<br>9. 指定技<br>10. 指定技<br>11. 指定技<br>12. 終末動作(一)<br>13. 終末動作(二)<br>14. 指定自由技  | 1. 体の変更(一)<br>2. 半身半立ち両手持ち四方投げ<br>3. 片手持ち四ヶ条抑え(二)<br>4. 指定技<br>5. 指定技<br>6. 指定技<br>7. 指定技<br>8. 終末動作(一)<br>9. 終末動作(二)<br>10. 指定自由技<br>11. 指定自由技<br>12. 三人取り自由技(木剣、短刀、徒手)<br>(武段受験者は二人取り短刀、徒手)  | ※横面打ち二ヶ条抑え(一)(二)<br>※正面打ち三ヶ条抑え(一)(二)<br>※横面打ち三ヶ条抑え(一)(二)<br>※片手持ち三ヶ条抑え(一)(二)<br>※肘持ち三ヶ条抑え(一)(二)<br>※胸持ち三ヶ条抑え(一)(二)<br>※肩持ち三ヶ条抑え(一)(二)<br>後技両手持ち三ヶ条抑え(一)(二)<br>後技片手襟持ち三ヶ条抑え(一)(二)<br>後技両肘持ち三ヶ条抑え(一)(二)<br>後技両肩持ち三ヶ条抑え(一)(二)<br>※正面打ち四ヶ条抑え(一)(二)<br>※横面打ち四ヶ条抑え(一)(二)<br>※両手持ち四ヶ条抑え(一)(二)<br>※肘持ち四ヶ条抑え(一)(二)<br>※肩持ち四ヶ条抑え(一)(二)<br>※片手持ち側面入身投げ(一)(二)<br>※肩持ち側面入身投げ(一)(二)<br>※正面打ち側面入身投げ(一)(二)<br>※横面打ち側面入身投げ(一)(二)<br>後技両手持ち側面入身投げ(一)(二)<br>後技両肘持ち側面入身投げ(一)(二)<br>後技両肩持ち側面入身投げ(一)(二)<br>※正面打ち正面入身投げ(一)(二)<br>※横面打ち正面入身投げ(一)(二)<br>※片手持ち正面入身投げ(一)(二)<br>※両手持ち正面入身投げ(一)(二)<br>※正面打ち肘締め(一)(二)<br>※横面打ち肘締め(一)(二)<br>※片手持ち肘締め(一)(二)<br>※肩持ち肘締め(一)(二)<br>※胸持ち肘締め(一)(二)<br>後技両手持ち肘締め(一)(二) |
| <b>指定技</b><br>片手持ち四方投げ(一)(二)<br>両手持ち四方投げ(一)(二)<br>横面打ち四方投げ(一)(二)<br>半身半立ち片手持ち四方投げ(一)(二)<br>半身半立ち両手持ち四方投げ<br>※正面打ち一ヶ条抑え(一)(二)<br>※横面打ち一ヶ条抑え(一)(二)<br>※肩持ち一ヶ条抑え(一)(二)<br>後技両手持ち一ヶ条抑え(一)(二)<br>※片手持ち二ヶ条抑え(一)(二)<br>※肩持ち二ヶ条抑え(一)(二)<br>※正面打ち二ヶ条抑え(一)(二)<br>※正面打ち三ヶ条抑え(一)(二)<br>※横面打ち三ヶ条抑え(一)(二)<br>後技両手持ち三ヶ条抑え(一)(二)<br>※正面打ち四ヶ条抑え(一)<br>※横面打ち四ヶ条抑え(一)(二)<br>※片手持ち側面入身投げ(一)(二)<br>※肩持ち側面入身投げ(一)(二)<br>※正面打ち正面入身投げ(一)(二)<br>※横面打ち正面入身投げ(二)<br>※正面打ち肘締め(一)(二)<br>※横面打ち肘締め(一)(二)<br>※肩持ち肘締め(一)(二)<br>※胸持ち肘締め(一)(二)<br>※正面打ち小手返し(一)<br>※横面打ち小手返し(一)(二)<br>※両手持ち天地投げ(一)<br>座り技両手持ち呼吸法(一)(二)<br>(※印は座り技も含む) | <b>指定自由技</b><br>正面打ち自由技<br>横面打ち自由技<br>片手持ち自由技<br>両手持ち自由技<br>正面突き自由技<br>肩持ち自由技<br>正面横面打ち自由技<br>後技両手持ち自由技<br>後技両肘持ち自由技<br>後技両肩持ち自由技<br>短刀取り自由技<br>剣取り自由技<br><b>指定技</b><br>片手持ち四方投げ(一)(二)<br>両手持ち四方投げ(一)(二)<br>横面打ち四方投げ(一)(二)<br>半身半立ち片手持ち四方投げ(一)(二)<br>半身半立ち両手持ち四方投げ<br>※正面打ち一ヶ条抑え(一)(二)<br>※横面打ち一ヶ条抑え(一)(二)<br>※片手持ち一ヶ条抑え(一)(二)<br>※肩持ち一ヶ条抑え(一)(二)<br>後技両手持ち一ヶ条抑え(一)(二)<br>後技片手襟持ち一ヶ条抑え(一)(二)<br>※片手持ち二ヶ条抑え(一)(二)<br>※肩持ち二ヶ条抑え(一)(二)<br>※正面打ち二ヶ条抑え(一)(二)<br>※横面打ち二ヶ条抑え(一)(二)<br>※正面打ち三ヶ条抑え(一)(二)<br>※横面打ち三ヶ条抑え(一)(二)<br>※肩持ち三ヶ条抑え(一)(二)<br>後技両手持ち三ヶ条抑え(一)(二)<br>後技片手襟持ち三ヶ条抑え(一)(二)<br>※正面打ち四ヶ条抑え(一)(二)<br>※横面打ち四ヶ条抑え(一)(二)<br>※片手持ち四ヶ条抑え(一)(二)<br>※片手持ち側面入身投げ(一)(二)<br>※肩持ち側面入身投げ(一)(二)<br>※正面打ち正面入身投げ(一)(二)<br>※横面打ち正面入身投げ(一)(二)<br>※正面打ち肘締め(一)(二)<br>※横面打ち肘締め(一)(二)<br>※肩持ち肘締め(一)(二)<br>※胸持ち肘締め(一)(二)<br>後技両手持ち肘当て呼吸投げ(一)(二)<br>※片手持ち肘当て呼吸投げ(一)(二)<br>※正面打ち肘当て呼吸投げ(一)(二)<br>※横面打ち肘当て呼吸投げ(一)(二)<br>※両手持ち肘当て呼吸投げ(一)(二)<br>※正面突き肘当て呼吸投げ(一)(二)<br>後技両手持ち肘当て呼吸投げ(一)(二)<br>※正面打ち小手返し(一)(二)<br>※横面打ち小手返し(一)(二)<br>※片手持ち小手返し(一)(二)<br>※両手持ち小手返し(一)(二)<br>※正面突き小手返し(一)(二)<br>後技両手持ち小手返し(一)(二)<br>※両手持ち天地投げ(一)(二)<br>正面打ち呼吸投げ<br>横面打ち呼吸投げ<br>片手持ち呼吸投げ<br>両手持ち呼吸投げ<br>正面突き呼吸投げ<br>座り技両手持ち呼吸法(一)(二)(三)(四)(五)<br>(※印は座り技も含む) | <b>指定自由技</b><br>正面打ち自由技<br>横面打ち自由技<br>片手持ち自由技<br>両手持ち自由技<br>正面突き自由技<br>肩持ち自由技<br>正面横面打ち自由技<br>後技両手持ち自由技<br>後技両肘持ち自由技<br>後技両肩持ち自由技<br>短刀取り自由技<br>剣取り自由技<br><b>指定技</b><br>片手持ち四方投げ(一)(二)<br>両手持ち四方投げ(一)(二)<br>横面打ち四方投げ(一)(二)<br>正面打ち四方投げ<br>半身半立ち片手持ち四方投げ(一)(二)<br>※正面打ち一ヶ条抑え(一)(二)<br>※横面打ち一ヶ条抑え(一)(二)<br>※片手持ち一ヶ条抑え(一)(二)<br>※両手持ち一ヶ条抑え(一)(二)<br>※肘持ち一ヶ条抑え(一)(二)<br>※肩持ち一ヶ条抑え(一)(二)<br>※胸持ち一ヶ条抑え(一)(二)<br>後技両手持ち一ヶ条抑え(一)(二)<br>後技片手襟持ち一ヶ条抑え(一)(二)<br>後技両肘持ち一ヶ条抑え(一)(二)<br>後技両肩持ち一ヶ条抑え(一)(二)<br>後技襟持ち一ヶ条抑え(一)(二)<br>※片手持ち二ヶ条抑え(一)(二)<br>※両手持ち二ヶ条抑え(一)(二)<br>※片手綾持ち二ヶ条抑え(一)(二)<br>※肘持ち二ヶ条抑え(一)(二)<br>※肩持ち二ヶ条抑え(一)(二)<br>※胸持ち二ヶ条抑え(一)(二)<br>後技両手持ち二ヶ条抑え(一)(二)<br>後技片手襟持ち二ヶ条抑え(一)(二)<br>後技両肘持ち二ヶ条抑え(一)(二)<br>後技両肩持ち二ヶ条抑え(一)(二)<br>後技襟持ち二ヶ条抑え(一)(二) | ※正面打ち二ヶ条抑え(一)(二)<br>※横面打ち二ヶ条抑え(一)(二)<br>※片手持ち二ヶ条抑え(一)(二)<br>※肘持ち二ヶ条抑え(一)(二)<br>※胸持ち二ヶ条抑え(一)(二)<br>※肩持ち二ヶ条抑え(一)(二)<br>後技両手持ち二ヶ条抑え(一)(二)<br>後技片手襟持ち二ヶ条抑え(一)(二)<br>後技両肘持ち二ヶ条抑え(一)(二)<br>後技両肩持ち二ヶ条抑え(一)(二)<br>※正面打ち三ヶ条抑え(一)(二)<br>※横面打ち三ヶ条抑え(一)(二)<br>※両手持ち三ヶ条抑え(一)(二)<br>※肘持ち三ヶ条抑え(一)(二)<br>※肩持ち三ヶ条抑え(一)(二)<br>※片手持ち側面入身投げ(一)(二)<br>※肩持ち側面入身投げ(一)(二)<br>※正面打ち側面入身投げ(一)(二)<br>※横面打ち側面入身投げ(一)(二)<br>後技両手持ち側面入身投げ(一)(二)<br>後技両肘持ち側面入身投げ(一)(二)<br>後技両肩持ち側面入身投げ(一)(二)<br>※正面打ち正面入身投げ(一)(二)<br>※横面打ち正面入身投げ(一)(二)<br>※片手持ち正面入身投げ(一)(二)<br>※両手持ち正面入身投げ(一)(二)<br>※正面打ち肘締め(一)(二)<br>※横面打ち肘締め(一)(二)<br>※片手持ち肘締め(一)(二)<br>※肩持ち肘締め(一)(二)<br>※胸持ち肘締め(一)(二)<br>後技両手持ち肘締め(一)(二)                     |
| <b>昇段審査科目</b><br>1. 右半身の構え<br>2. 左半身の構え<br>3. 臂力の養成(一)<br>4. 臂力の養成(二)<br>5. 片手持ち小手返し(一)<br>6. 肘持ち一ヶ条抑え(二)<br>7. 座り技両手持ち呼吸法(三)   | ※胸持ち肘締め(一)(二)<br>※正面打ち肘当て呼吸投げ(一)(二)<br>※片手持ち肘当て呼吸投げ(一)(二)<br>※正面打ち小手返し(一)(二)<br>※横面打ち小手返し(一)(二)<br>※正面突き小手返し(一)(二)<br>※両手持ち天地投げ(一)(二)<br>座り技両手持ち呼吸法(一)(二)<br>(※印は座り技も含む)   | ※片手持ち二ヶ条抑え(一)(二)<br>※両手持ち二ヶ条抑え(一)(二)<br>※片手綾持ち二ヶ条抑え(一)(二)<br>※肘持ち二ヶ条抑え(一)(二)<br>※肩持ち二ヶ条抑え(一)(二)<br>※胸持ち二ヶ条抑え(一)(二)<br>※正面打ち二ヶ条抑え(一)(二)   | 後技両手持ち小手返し(一)(二)<br>※両手持ち天地投げ(一)(二)<br>正面打ち呼吸投げ<br>横面打ち呼吸投げ<br>片手持ち呼吸投げ<br>両手持ち呼吸投げ<br>正面突き呼吸投げ<br>座り技両手持ち呼吸法(一)(二)(三)(四)(五)<br>(※印は座り技も含む)  |