

少年部及び4級以下審査科目

| 少年部審査科目   |   |  | 4級以下審査科目   |  |
|---|---|--|--|--|
| <b>9～10級</b>  | <b>8級</b>   | <b>1～2級</b>  | <b>9～10級</b>   | <b>5級</b>  |
| 1. 正座法<br>2. 礼法<br>3. 膝行法<br>4. 前方回転受け身<br>5. 後方回転受け身<br>6. 体の変更(一)<br>7. 体の変更(二)   | 1. 正座法<br>2. 礼法<br>3. 膝行法<br>4. 前方回転受け身<br>5. 後方回転受け身<br>6. 体の変更(一)<br>7. 体の変更(二)<br>8. 臂力の養成(一)<br>9. 臂力の養成(二) | 1. 右半身の構え<br>2. 左半身の構え<br>3. 前方回転受け身<br>4. 体の変更(一)<br>5. 体の変更(二)<br>6. 臂力の養成(一)<br>7. 臂力の養成(二)<br>8. 終末動作(一)<br>9. 終末動作(二)<br>10. 片手持ち二ヶ条抑え(一)<br>11. 正面打ち三ヶ条抑え(二)<br>12. 正面打ち小手返し(二)<br>13. 片手持ち肘当て呼吸投げ(二)  | 1. 右半身の構え<br>2. 左半身の構え<br>3. 正座法<br>4. 膝行法<br>5. 体の変更(一)<br>6. 体の変更(二)<br>7. 臂力の養成(一)<br>8. 臂力の養成(二)<br>9. 終末動作(一)<br>10. 終末動作(二)<br><br>(すべて単独動作、基本動作は片側)   | 1. 右半身の構え<br>2. 左半身の構え<br>3. 体の変更(一)<br>4. 体の変更(二)<br>5. 臂力の養成(一)<br>6. 臂力の養成(二)<br>7. 片手持ち二ヶ条抑え(一)<br>8. 片手持ち二ヶ条抑え(二)<br>9. 正面打ち三ヶ条抑え(一)<br>10. 正面打ち三ヶ条抑え(二)<br>11. 片手持ち側面入身投げ(一)<br>12. 横面打ち正面入身投げ(二)<br>13. 終末動作(一)<br>14. 終末動作(二)<br><br>(基本動作は相対動作、技法は左右) |
| <b>7級</b>   |   | <b>初段</b>  | <b>6～8級</b>  | <b>4級</b>  |
| 1. 正座法<br>2. 礼法<br>3. 膝行法<br>4. 前方回転受け身<br>5. 後方回転受け身<br>6. 終末動作(一)<br>7. 終末動作(二)<br>8. 片手持ち四方投げ(一)<br>9. 片手持ち四方投げ(二)   |   | 1. 右半身の構え<br>2. 左半身の構え<br>3. 体の変更(一)<br>4. 体の変更(二)<br>5. 臂力の養成(一)<br>6. 臂力の養成(二)<br>7. 終末動作(一)<br>8. 終末動作(二)<br>9. 半身半立ち両手持ち四方投げ<br>10. 正面打ち二ヶ条抑え(一)<br>11. 指定技<br>12. 指定技<br>13. 正面打ち自由技  | 1. 右半身の構え<br>2. 左半身の構え<br>3. 正座法<br>4. 膝行法<br>5. 体の変更(一)<br>6. 体の変更(二)<br>7. 臂力の養成(一)<br>8. 臂力の養成(二)<br>9. 終末動作(一)<br>10. 終末動作(二)<br>11. 片手持ち四方投げ(一)<br>12. 片手持ち四方投げ(二)<br>13. 正面打ち一ヶ条抑え(一)<br>14. 正面打ち一ヶ条抑え(二)<br><br>(基本動作は単独動作、技法は左右) | 1. 右半身の構え<br>2. 左半身の構え<br>3. 体の変更(一)<br>4. 体の変更(二)<br>5. 臂力の養成(一)<br>6. 臂力の養成(二)<br>7. 正面打ち四ヶ条抑え(一)<br>8. 胸持ち肘締め(二)<br>9. 正面打ち小手返し(二)<br>10. 両手持ち天地投げ(一)<br>11. 座り技両手持ち呼吸法(一)<br>12. 指定技<br>13. 終末動作(一)<br>14. 終末動作(二)<br><br>(基本動作は相対動作、技法は左右)                |
| <b>5～6級</b>   |   | <b>指定技</b>   |  | <b>指定技</b>   |
| 1. 正座法<br>2. 礼法<br>3. 膝行法<br>4. 前方回転受け身<br>5. 後方回転受け身<br>6. 基本動作連続<br>7. 正面打ち一ヶ条抑え(一)<br>8. 正面打ち一ヶ条抑え(二)<br>9. 片手持ち側面入身投げ(一)  |   | 片手持ち四方投げ(一)(二)<br>両手持ち四方投げ(一)(二)<br>※正面打ち一ヶ条抑え(一)(二)<br>横面打ち一ヶ条抑え(一)(二)<br>※片手持ち二ヶ条抑え(一)(二)<br>※正面打ち三ヶ条抑え(一)(二)<br>横面打ち三ヶ条抑え(一)(二)<br>正面打ち四ヶ条抑え(一)(二)<br>片手持ち側面入身投げ(一)(二)<br>横面打ち正面入身投げ(一)(二)<br>肩持ち肘締め(一)(二)<br>両手持ち天地投げ(一)(二)<br>正面打ち小手返し(一)(二)<br>(※印は座り技も含む) |  | 片手持ち四方投げ(一)(二)<br>正面打ち一ヶ条抑え(一)(二)<br>片手持ち二ヶ条抑え(一)(二)<br>正面打ち三ヶ条抑え(一)(二)<br>片手持ち側面入身投げ(一)<br>横面打ち正面入身投げ(二)  |
| <b>3～4級</b>   |   |  |  |  |
| 1. 右半身の構え<br>2. 左半身の構え<br>3. 前方回転受け身<br>4. 体の変更(一)<br>5. 体の変更(二)<br>6. 臂力の養成(一)<br>7. 臂力の養成(二)<br>8. 座り技正面打ち一ヶ条抑え(一)<br>9. 片手持ち二ヶ条抑え(二)<br>10. 正面打ち三ヶ条抑え(一)<br>11. 両手持ち天地投げ(一)<br>12. 正面打ち正面入身投げ(二) |   | 少年部の基本動作はすべて単独動作   |  |  |